

ROK PRIJAVE: 1. svibnja 2012. (poštanski žig)

REZULTATI SELEKCIJE: 1. srpnja 2012. na www.25fps.hr

PRIJAVNICE SU DOSTUPNE NA: www.25fps.hr

O FESTIVALU

Organizator Internacionalnog festivala eksperimentalnog filma i videa 25 FPS je Udruga za audio-vizualna istraživanja 25 FPS.

25 FPS promovira inovativni i alternativni filmski izraz, stilsku, medijsku i jezičnu raznorodnost, izražajne autorske koncepte i radove koji se oslanjaju na tradiciju avangardnog filma i eksperimentalnofilmskog roda.

SUDJELOVANJE

Za natjecateljski program mogu se prijaviti eksperimentalni filmovi i videoradovi dovršeni nakon 1. siječnja 2010. u trajanju do 60 minuta.

PREDSELEKCIJA

Za predseleksijski primjerak prihvaća se DVD, koji se ne vraća i ostaje u festivalskom arhivu.

NE prihvaćaju se DivX formati i ostali formati na CD-u.

Na festivalsku adresu potrebno je poslati DVD i ispunjenu prijavnicu.

Ako se DVD šalje iz inozemstva, naznačite na omotnici: "Bez komercijalne vrijednosti, za kulturnu upotrebu". Troškove pošiljke snosi pošiljatelj.

Festival prihvaća prijavu rada preko linka, ali i tada je obavezno ispuniti prijavnicu. Ako rad uđe u drugi krug predselekcije, Festival će zatražiti prijavljeni film na DVD-u. U tom slučaju obavezno je slanje DVD-a, a trošak slanja snosi pošiljatelj.

Ako rad sadrži tekst na bilo kojem jeziku osim engleskom, obavezan je TITL NA ENGLESKOM JEZIKU.

REZULTATI SELEKCIJE

Rezultati selekcije bit će objavljeni 1. SRPNJA 2012. na festivalskim internetskim stranicama.

Festival će obavijestiti e-mailom kontakt-osobu odabranog rada.

Za odabrane filmove u selekciji obavezno je materijale za katalog i internetsku stranicu dostaviti e-mailom do kraja srpnja: fotografije, dodatne tekstove, titl na engleskom jeziku (word, rtf, pdf)...

Festival NEĆE obavještavati SVE autore prijavljenih filmova, nego samo autore čiji su radovi odabrani za natjecateljski program.

FORMATI ZA PRIKAZIVANJE NA FESTIVALU

Formati koji se prihvaćaju za prikazivanje na Festivalu su: 35 mm, 16 mm, Digital Betacam, Betacam SP, HDCAM (ne prihvaća se HDCAM SRI!).

Festival neće raditi iznimke i promjene formata određenih za prikazivanje na Festivalu.

Ako autor nema nijedan od formata određenih za prikazivanje - a naznačio je drugačije u prijavnici - rad će biti diskvalificiran s Festivala.

Autor se OBVEZUJE da će poslati onaj format koji je označio u prijavnici. Svaka promjena formata može značiti diskvalifikaciju s Festivala.

PROJEKCIJA

Dogovorena projekcijska kopija (s titlovima na engleskom jeziku ako rad ima tekst) mora se dostaviti najkasnije do 10. RUJNA 2012. u festivalski ured.

Festival ima pravo odbiti kopiju loše tehničke kvalitete koja bi mogla prouzročiti probleme tijekom projekcije.

POŠILJKE RADOVA ZA PRIKAZIVANJE NA FESTIVALU

Festival će tijekom srpnja poslati DETALJNU specifikaciju slanja rada iz inozemstva ili izvan Zagreba.

Ukratko: Na paketu treba obavezno vidljivo istaknuti "Bez komercijalne vrijednosti, samo za kulturnu upotrebu"; pošiljke koje stižu kurirskim službama (DHL, FedEx, UPS...) moraju se dostaviti uz PRO FORMA račun s iskazanom vrijednosti sadržaja do maksimalno 20 eura / 20 USD.

VRAĆANJE MATERIJALA

Svi radovi vraćaju se najkasnije 2 tjedna po završetku Festivala na adresu navedenu u prijavnici ili drugdje.

Ako rad nakon Festivala treba poslati na neku drugu adresu, detaljne informacije (adresa, kontakt, upute o slanju...) trebaju biti poslane najkasnije TJEDAN DANA nakon Festivala.

Festival preuzima trošak slanja kopije za prikazivanje u JEDNOM smjeru.

VIDEOTEKA

25 FPS tijekom Festivala organizira videoteku za akreditirane profesionalce. U videoteku se automatski uključuje predseleksijski DVD, osim ako je naznačeno drugačije u prijavnici.

NAGRADE

1. Tri jednakopravna Grand prixa: svaki član tročlanog žirija dodjeljuje jednu jednakovrijednu novčanu nagradu.
2. Nagrada kritike: tročlano tijelo iz redova filmskih kritičara/teoretičara vizualnih umjetnosti dodjeljuje jednu nagradu.
3. Nagrada Fujifilm: dodjeljuje ju organizator Festivala za iznimno filmsko postignuće.
4. Nagrada publike: dodjeljuje se filmu koji osvoji najveći broj glasova publike.

ODGOVORNOST

Organizator će koristiti predseleksijski DVD isključivo u kulturne, obrazovne i nekomercijalne svrhe.

U slučaju oštećene kopije za prikazivanje nakon Festivala 25 FPS će nadoknaditi isključivo fizičku vrijednost filmske kopije ili videokazete.

Festival ne preuzima odgovornost za kopije izgubljene u transportu, osim ako do gubitka nije došlo njegovom odgovornošću.

Svi prigovori uvažiti će se u roku 30 dana od vraćanja rada pošiljatelju.

OSTALO

Sve što nije uključeno u pravilnik razmatrat će organizacija Festivala sukladno općim pravilnicima međunarodnih festivala kratkoga filma.

U slučaju parnice nadležan je Općinski sud u Zagrebu.

KONTAKT

25 FPS
Nova Ves 18
10 000 Zagreb, Hrvatska

T/F: +385 1 4572-203

submissions@25fps.hr
www.25fps.hr