

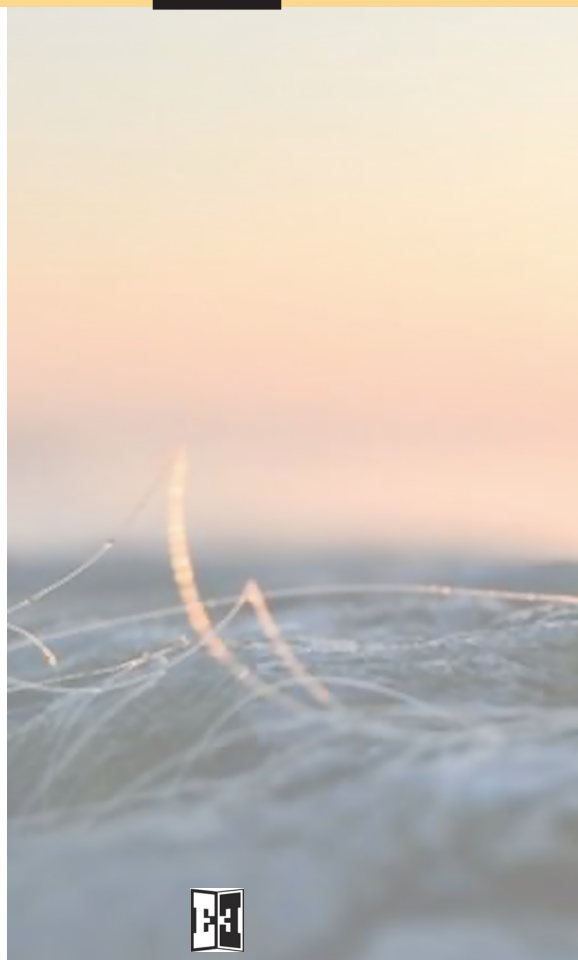


**LO SCAMPO GIGANTE**  
*Collana della nuova letteratura italiana dell'Istria e del Quarnero*

**ROBERTA DUBAC**

*Chiesa di nessuno*

**LO SCAMPO GIGANTE**  
*Collana della nuova letteratura italiana dell'Istria e del Quarnero*



**EDIT**

**EDIT** 

**LO SCAMPO GIGANTE**

*Collana della nuova letteratura italiana dell'Istria e del Quarnero*

**ROBERTA DUBAC**



*Chiesa  
di nessuno*

*Invito / Pozivnica*

EDIT  
*Novinsko-izdavačka ustanova*  
Rijeka

Zajednica Talijana  
Buje

Čast nam je pozvati Vas  
na predstavljanje knjige

**Roberte Dubac**  
*Chiesa di nessuno*

koja će se održati  
u Zajednici Talijana Buje  
u utorak, 6. ožujka 2012.  
s početkom u 19 sati

Sudjeluju: Autorica  
Nelida Milani i  
Silvio Forza

EDIT  
*Ente giornalistico-editoriale*  
Fiume

Comunità degli Italiani  
Buie

Ci pregiamo di invitarLa  
alla presentazione del libro di

**Roberta Dubac**  
*Chiesa di nessuno*

che avrà luogo presso  
la Comunità degli Italiani di Buie  
martedì, 6 marzo 2012  
con inizio alle ore 19.00

Interverranno: l'Autrice  
Nelida Milani e  
Silvio Forza

*Roberta Dubac è nata e cresciuta in Istria, a Castelvenere, il piccolissimo borgo aggraviato sullo sperone dominante la valle del Dragogna, oggi più che altro noto per il sottostante valico di confine croato-sloveno. Ma quel minuscolo borgo, punto di osservazione privilegiato, diventa un punto nevralgico, sensibilissimo, talvolta dolente, quasi un nervo scoperto, un detector di uomini e storie, vecchi e nuovi abitanti, migranti e immigrati. Che l'autrice conosce bene per esserci vissuta e viverci in mezzo e che liricamente trasfigura in pezzi letterari.*

**ELIS BARBALICH GEROMELLA**

*Il suo sguardo è "matrifocale", ossia rivela la presenza di una storia recuperata da una voce femminile che svolge il filo della memoria di sé attraverso le storie di altri personaggi, secondo un incrocio tra esperienza presente e vicende lontane. Nel continuo "viaggio" dal presente al tempo della memoria e al futuro - che è la cifra dei racconti - ci si trova spesso immersi in atmosfere tomizziane.*

**NELIDA MILANI**