

Selektovane samostalne izložbe:

“Laku noć - Stanje tijela” A+A gallery, Venecija (Italija), 2012
“Taxi do Berlina”, Antje Wachs gallery, Berlin (Njemačka), 2011
“U službi muzeja”, MUMOK, Museum Modern Kunst Stiftung Ludwig Wien, (Austrija),

2010

“Sarajevo Service”, Umjetnička galerija BiH - Sarajevo, (BiH), 2010
“KILL” work in public space, Le mur Saint Martin, Pariz (Francuska), 2010
“Okupaciona terapija”, Center in galerija P74, Ljubljana (Slovenija), 2009
“Praznik neugodnosti ”, Antje Wachs gallery, Berlin (Njemačka), 2009
“Sit-no ”, Duplex galerija, Sarajevo (BiH), 2009
“Okupaciona terapija” Muzej savremen umjetnosti RS, Banja Luka (BiH)
“Služim umjetnosti” Umjetnička galerija BiH, Sarajevo (BiH), 2008
“Occupo”, Neue Galerie Graz, Graz (Austrija), 2007
“Relations”, FABRIK culture – Hegenheim (Francuska), 2007
“Služim umjetnosti” bivša kasarna Vrbas, Banja Luka (BiH), 2007

Selektovane grupe izložbe:

2012

“Subjective observations”, Kunstlerhaus, Beč (Austrija)
“5 Pozicija”, Kolegium atistikum, Sarajevo (BiH)

2011

“Not So Distant Memory ”, Dalewer Contemporary Art Center, Wilmington (USA)
“Beyond The Truth”, Mestna galerija Ljubljana, Ljubljana (Slovenija)
“Vreme je da se upoznamo”, 53. Oktobarski Salon, Beograd (Srbija)
“Iron Applause”, Slovak National Gallery, Bratislava (Slovačka)
“Continuity”, Centar za savremenu umjetnost, Celje (Slovenija)
“Stay Hungry”, Schrebergärten am Gleisdreieck, Berlin (Njemačka)
“No Network” Internacionalno bijenale savremene umjetnosti, Konjic (BiH)
“255.804 km2” Brot Kunsthalle, Beč (Austrija)
“Krieg.Kunst.Krise” Artpoint galerija – KulturKontakt Austria, Beč (Austrija)
“Band of Outsiders ”, Big screen project, Njujork (SAD)
“Korespondencija, Mladen Miljanovic – Nina Glockner ”, De Balie - Amsterdam (Holandija)

2010

“Bosna i Hercegovina u potrazi za identitetom”, P74 Galerija - Ljubljana (Slovenija)
“The End of the World as We Know It”, Kunsthalle - Mullhouse (Francuska)
“I am what I am” 25t. Memorijal Nadežda Petrović, Galerija Nadežda Petrović - Čačak (Srbija)

“255.804 km2”, Mestna galerija, Ljubljana (Slovenija)
“Condensations of the Social” Smack Mellon, Njujork (SAD)
“Krieg.Kunst.Krise” Hofburg Museum, Innsbruck (Austrija)
“VIII Performans & Intermedia Festival”, Nacionalni muzej Szczecin, (Poljska)
“Art and global crisis”, Jork, (Engleska)
“Meduprstor” Umjetnička galerija BiH, Sarajevo (B&H)

2009

“Henkel Art.Award”, MUMOK, Museum Modern Kunst Stiftung Ludwig Wien, (Austrija)
“Heiß oder Kalt ”, Haus der Kulturen der Welt, Berlin (Njemačka)
“Imaginarni paviljon BiH”, Palazzo Forti, Verona (Italija)
“Meduprstor”, Muzej grada Skoplja, Skopja, (Makedonija)
“Little 3000. Europe XXL”. Lil, (Francuska)
“Umjetnost i terorizam” Gradska galerija Bihać, Bihać (BiH)
“Video channel 09”, Keln, (Njemačka)

2008

“Busan biennial” Internacionalna izložba video umjetnosti - Busan (Južna Korea)
49, Octobarski Salon, “Umjetnik-Građanin”, 2008, Beograd (Srbija)
“Hotel MariaKapel” a portrait by Katie Jane, Horn (Holandija)
“Örebro International Video Art Festival”, Örebro (Sweden)
“Boys and their toys” SC galerija, Zagreb (Hrvatska)
“Spa Port” Internacionalna izložba savremene umjetnosti - Banja Luka (BiH)
“Moja zemlja Štaglinc” imanje Vlaste Delimar, Koprivnica (Hrvatska)
“Joint exhibition of young visual artist awards winners”, galerija Magacin – Beograd (Srbija)
“Interspace” Cultural Center of Belgrade, Belgrade (Serbia)
“Vojna in Mir-Spomini in spomeniki” gallery Rika Debenjak-Kanal (Slovenia)

2007

“Strategies of conforment in the age of biopolitics”, Brakeground Gallery, Amsterdam (Holandija)
“Retrospektrum” Umjetnička galerija BiH, Sarajevo (BiH)
“Corcoran”, salon - Muzej savremene umjetnosti Beograd (Srbija)
“Meduprstor”, Muzej savremene umjetnosti Vojvodine, Novi Sad (Srbija)
“Dijalog” Kultur Fabrik, Hegenhajm (Francuska)

2006

“Istočni susjedi”, Cultural Center Babel, Utreht (Holandija)
“Kontinentalni doručak”, Muzej savremene umjetnosti RS, Banja Luka (BiH)
“ZVONO” godišnja nagrada, KC Banski dvor, Banja Luka (BiH)
“[O]graničenja”, mladi umjetnici BiH, Galerija studentskog kulturnog centra, Zagreb (Hrvatska)
Real Presence, internacionalna izložba studenata Likovnih akademija, Beograd (Serbia)

2005 - “Hello Bing, kako brat”, Umjetnička galerija BiH, Sarajevo (BiH)

Nagrade

2009 “Henkel Art.Award” 09
2007 “Zvono” za najboljeg mladog umjetnika u BiH
2006 Godišnja nagrada Muzeja savremene umjetnosti RS za najbolje radove na završnoj izložbi
Akademije umjetnosti, Banja Luka, BiH

Rezidencijalni boravci:

2012 Donumenta - Oberfalzer Kunstlerhaus, Švandorf (Njemačka)
2008 ISCP centar - Njujork (SAD)
2007 Neue Galerie Graz, Graz (Austrija)
2007 Kultur Fabrik, Hegenhajm (Francuska)

Selektovana predavanja:

2012 Akademija umjetnosti Minhen, Minhen - (Njemačka)
2012 Donumenta, Regensburg - (Njemačka)
2011 Gradski Muzej Ljubljana, Ljubljana - (Slovenija)
2011 53.Oktobarski Salon, Beograd - (Srbija)
2011 Nador Gallery, Pečuj - (Mađarska)
2008 ISCP, Njujork- (SAD)
2008 LMCC, Njujork - (SAD)
2008 “Fnac” Strazbur - (Francuska)
2006 “Real presence” - Beograd - (Srbija)



Crteži:
Promjenjive dimenzije, monotipije
2012

MARIN

gallery galerija galleria

MLADEN MILJANOVIĆ

MARIN
gallery galerija galleria

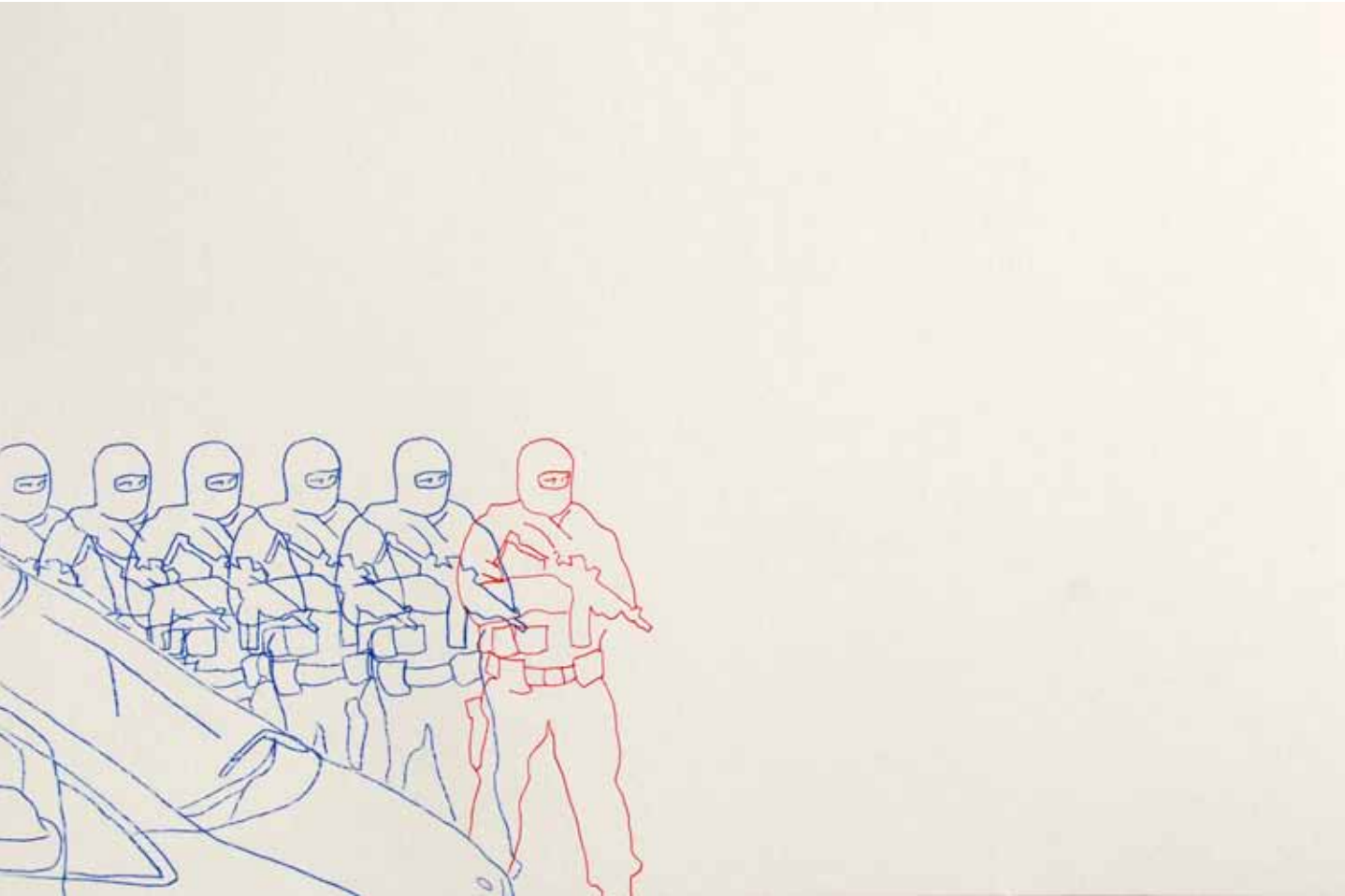
Hrvatska - Croatia, 52470 Umag, Marino Bembo 9, e-mail: marin-gallery@live.com. - www.maringalerija.com - tel: 052 464 016

IZLOŽBA OTVORENA OD 7. 8. - 31. 8. 2012.

“INDIGO POWER”

Za potrebe filma „Namjeravate li da me lažete?“ pribjegao sam određenim taktikama kako bih gledaoca gurnuo u svijet brutalne stvarnosti. Pripadnici specijalne jedinice policije upadaju u kafe, hapse jednog čovjeka i sprovode ga, s lisicama na rukama, u policijsku stanicu, pri čemu čitavu operaciju odozgo nadgleda helikopter. Nakon toga uslijedi ispitivanje. Pojednosti iz života osumnjičenog otkrivaju se uz pomoć 26 pitanja. Publika se osjeća kao da i sama stoji s druge strane providnog ogledala u isljedničkoj prostoriji. Mogu se čuti odgovori osumnjičenog, a moguće je i zaviriti nakratko u rezultate dobijene poligrafom. Serija crteža pod nazivom “Indigo Power” predstavlja formalnu i procesualnu analizu priprema i toka hapšenja/snimanja!

[Video prati proces hapšenja umjetnika Vese Sovilja, koga je režirao njegov student i kolega Mladen Miljanović, povodom trideset godina Vesine karijere. Snimanje i hapšenje se odigravaju bez znanja samog protagoniste, Vese Sovilja.]



Mladen Miljanović
Rođen 1981 u Zenici, srednju školu završio u Doboju. Nakon srednje škole odlazi u vojsku i završava školu rezervnih oficira gdje kasnije obučava 30 vojnika. Nakon završetka vojne službe upisuje i završava osnovne i magistarske studije na Akademiji umjetnosti u Banjaluci, smjer slikarstvo.
Živi i radi u Banja Luci.



Film:
DO YOU INTEND TO LIE TO ME?
DA LI NAMJERAVATE DA ME LAŽETE?
14 min. HDV/DvD
April 2011
Production/Produkcija: Academy of Arts Banja Luka, in cooperation with M-Quadrat Berlin/
Akademija umjetnosti Banja Luka u saradnji sa M-Quadrat Berlin

